

## **ALGEMENE VOORWAARDEN VOOR HET LEVEREN VAN DIENSTEN DOOR DRESS YOUR BRAND.**

### **ARTIKEL 1** Definities: begripsbepalingen gebruikt in deze algemene voorwaarden

- Opdrachtgever: De natuurlijk persoon, maatschap, vennootschap of rechtspersoon die aan de producent opdraagt werkzaamheden te verrichten;
- Producent: De natuurlijk persoon, maatschap, vennootschap of rechtspersoon, die vervolgens opdracht van de opdrachtgever aanvaardt en uitvoert of laat uitvoeren;
- Partijen: Opdrachtgever en producent gezamenlijk;
- Overeenkomst: zakelijke verhouding tussen opdrachtgever en producent die tot stand komt doordat de ene partij iets aanbiedt en een andere partij dat aanvaardt.
- Ontwerp: Het scenario, het draaiboek en al datgene wat ten grondslag ligt aan een te vervaardigen of te bewerken audiovisueel werk;
- Opdracht: De overeenkomst waarbij de producent zich jegens de opdrachtgever verbindt de door deze opgedragen werkzaamheden onder toepassing van het bij deze voorwaarden bepaalde te verrichten en waarbij de opdrachtgever zich jegens de producent verbindt de bedongen tegenprestatie in deze algemene voorwaarden wordt verstaand onder te verrichten
- Productie: Het vervaardigen of bewerken van audiovisueel werk, al dan niet op basis van ontwerp;
- Audiovisueel werk: Een reeks bewegende beelden dan wel een reeks opvolgende en onderling samenhangende beelden, al dan niet te voorzien van geluid en ongeacht de wijze waarop deze zijn vastgelegd.

### **ARTIKEL 2** Toepasselijkheid van deze algemene voorwaarden

- 2.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, opdrachten en werkzaamheden verricht door en overeenkomsten gesloten met DRESS YOUR BRAND, zowel mondeling als schriftelijk ook nadat die overeenkomsten zijn geëindigd.
- 2.2 Door deze algemene voorwaarden worden de algemene voorwaarden van de wederpartij uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- 2.3 Afwijkingen van deze voorwaarden gelden slechts indien deze uitdrukkelijk en schriftelijk overeen zijn gekomen en gelden slechts voor die betreffende transactie.
- 2.4 Indien een bepaling van deze algemene voorwaarden nietig blijkt te zijn of wordt vernietigd, laat dit onverlet de geldigheid van de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden.
- 2.5 Deze voorwaarden zijn ook van toepassing op opdrachten met producten, waarbij derden betrokken worden.

### **ARTIKEL 3** Totstandkoming opdracht

3.1 De opdracht komt tot stand na schriftelijke overeenstemming tussen producent en opdrachtgever of

na ondertekening van de overeenkomst door opdrachtgever.

### **ARTIKEL 4** Uitvoering opdracht

- 4.1 De producent zal de opdracht zelfstandig en buiten dienstbetrekking van de opdrachtgever naar besten weten en kunnen uitvoeren.
- 4.2 De producent verricht in sommige gevallen haar diensten met behulp van door haar ingeschakelde derden zonder dat hiervoor vooraf toestemming van de opdrachtgever vereist is. De producent kan te allen tijde de samenstelling van een team wijzigen, indien zij meent dat dit voor een goede uitvoering of continuïteit van de opdracht noodzakelijk is.

- 4.3 Na afloop van elk der fasen zal de producent de opdrachtgever inlichten. Elke fase eindigt en een volgende fase vangt aan door schriftelijke goedkeuring door de opdrachtgever van de inlichting.  
Na aanbrengen van eventuele wijzigingen wordt andermaal ingelicht en om goedkeuring verzocht.
- 4.4 Oplevering geschiedt voor of op de door partijen overeengekomen datum. Indien een dergelijke afspraak achterwege blijft, stelt de producent zelf een datum van levering naar redelijkheid vast.
- 4.5 Bij overschrijding van de leverdatum kan door de wederpartij geen beroep worden gedaan op schadevergoeding.
- 4.6 Tenzij anders overeengekomen in de productieovereenkomst, heeft de opdrachtgever recht op een correctierondes van het audiovisuele werk t.b.v. de online montage. Hierna wordt voor iedere extra correctieronde € 100,00 in rekening gebracht.
- 4.7 Tenzij anders overeengekomen, geschiedt oplevering doordat de producent werk in online montage voor vertoning beschikbaar te houden met het verzoek het audiovisuele werk goed te keuren.

## **ARTIKEL 5** Offertes, prijs en betaling

- 5.1 Alle prijzen zijn, tenzij schriftelijk anders overeengekomen, vast in Euro, exclusief omzetbelasting (B.T.W.) en meerwerk.
- 5.2 Offertes worden vrijblijvend opgesteld en zijn geldig voor de duur van dertig dagen. Na deze periode kan een opdrachtgever geen rechten meer ontlenen aan de offerte.
- 5.3 Alle prijzen kunnen wijzigingen ondergaan door op het tijdstip van het sluiten van de productieovereenkomst voor de producent onvoorziene omstandigheden, waaronder kostenstijgingen, veranderingen in de werkzaamheden of een wijziging van de opdracht. Tot onvoorziene kostenstijgingen wordt in elk geval gerekend: onvoorziene tussentijdse wettelijk voorgeschreven buitengewone prijsstijgingen van productiemateriaal, huren en dergelijke en vertraging ontstaan door het in gebreke blijven van de opdrachtgever.
- 5.4 Een samengestelde prijsopgave verplicht opdrachtnemer niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven

prijs.

## **ARTIKEL 6** Betaling

- 6.1 Betaling door opdrachtgever dient te geschieden met een inachtneming van een betalingstermijn van veertien dagen na de factuurdatum.
- 6.2 Indien opdrachtgever niet betaalt binnen de daarvoor gestelde betalingstermijn als omschreven in artikel

6.1, zal de producent eenmalig een herinnering sturen. Daarna zal de producent eenmalig een aanmaning

sturen. Indien ook hierna betaling uitblijft, behoudt de producent zich het recht voor om (buiten)gerechtelijke stappen te ondernemen om tot inning van het haar toekomende bedrag over te gaan. Kosten die hiervoor worden gemaakt, komen in hun geheel voor rekening van de opdrachtgever.

6.3 De producent behoudt zich het recht voor om bij het sluiten van de overeenkomst om een aanbetaling te verzoeken van een tussen partijen overeen te komen percentage alvorens de werkzaamheden van start zullen gaan.

## **ARTIKEL 7** Geheimhouding

- 7.1 Iedere partij zal het haar uit hoofde van de overeenkomst door haar wederpartij ter kennis gebrachte vertrouwelijke informatie, ontwerpen en offertes van de producent geheim houden en voorts alle noodzakelijke maatregelen treffen teneinde de informatie geheim te houden.
- 7.2 Indien partijen bij de uitvoering van deze overeenkomst gebruik maken van diensten van derden, zullen zij deze derden gelijke geheimhoudingsplicht opleggen.
- 7.3 Producent behoudt zich het recht voor om de audiovisuele productie te gebruiken voor promotiedoeleinden en publiciteit van DRESS YOUR BRAND (vermelding van website, vertoning (al dan niet op social media), showreel, YouTube, etc.) tenzij de opdrachtgever nadrukkelijk aangeeft dat het geheimhouding betreft. Indien het geheimhouding betreft, worden de afspraken omtrent het gebruik van de productie door DRESS YOUR BRAND in de overeenkomst opgenomen.

## **ARTIKEL 8** Medewerking van de opdrachtgever

- 8.1 Vanwege de noodzaak dat de opdrachtgever zijn medewerking verleent aan het uitvoeren van de overeenkomst zal de opdrachtgever de producent steeds tijdig alle nuttige en noodzakelijke gegevens en inlichtingen verschaffen. Gevraagde goedkeuringen zal de opdrachtgever niet op onredelijke gronden onthouden.
- 8.2 Indien is overeengekomen dat de opdrachtgever faciliteiten als bijvoorbeeld apparatuur, materiaal of gegevens ter beschikking zal stellen, zullen deze voldoen aan de voor het uitvoeren van de werkzaamheden gebruikelijke en noodzakelijke specificaties.
- 8.3 Indien voor de uitvoering van de overeenkomst noodzakelijke gegevens niet, niet tijdig of niet overeenkomstig de afspraken ter beschikking aan de producent staan of indien de opdrachtgever op andere wijze niet aan zijn verplichtingen voldoet, heeft de producent het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en hieruit voortvloeiende extra kosten in rekening te brengen.

#### **ARTIKEL 9** Eigendom en eigendomsvoorbehoud

9.1 Het door de producent opgenomen (ruwe) beeld- en geluidsmateriaal blijft, ongeacht of dit in de productie

verwerkt is, eigendom en gedurende 2 jaar onder berusting van de producent.

#### **ARTIKEL 10** Overmacht

- 10.1 Een tekortkoming in de nakoming van enige verplichting kan geen der partijen worden toegerekend indien zij daartoe verhinderd is als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan haar schuld noch krachtens wet, rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen voor haar rekening komt.
- 10.2 Partijen kunnen gedurende de periode dat de overmacht voortduurt de verplichtingen uit de opdracht opschorten. Indien deze periode langer duurt dan twee maanden, is ieder van de partijen gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder verplichting tot vergoeding van schade aan de andere partij.

#### **ARTIKEL 11** Aansprakelijkheid van de producent

- 11.1 De aansprakelijkheid van de producent (en eventueel door haar ingeschakelde derden), gebaseerd op welke grondslag dan ook, is in alle gevallen beperkt tot uitsluitend directe schade welke is geleden als gevolg van opzet aan de zijde van de producent en kan nooit meer zijn dan het overeengekomen factuurbedrag.

- 11.2 Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is reeds dat de opdrachtgever na het ontstaan van de schade zo spoedig als redelijkerwijs mogelijk is de schade schriftelijke bij de producent heeft gemeld. De melding dient tenminste binnen dertig dagen te gebeuren.

## **ARTIKEL 12** Auteursrechten

- 12.1 Het auteursrecht op werken, ontwerpen op audiovisuele werken hieronder begrepen, komt toe aan en blijft bij de producent, ook na levering van het eindproduct.
- 12.2 De producent mag te allen tijde haar naam of logo vermelden bij het ontwerp of op de titelrol van het audiovisuele werk. Tevens is de producent gerechtigd in voorkomend geval namen te vermelden van andere makers van het ontwerp en/of audiovisueel werk.
- 12.3 Het is de opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de producent en/of dienst licentiegever de door de producent aan de opdrachtgever geleverde werken, ontwerpen en/of audiovisuele werken hieronder begrepen, al dan niet in gewijzigde vorm te verveelvoudigen.
- 12.4 Het is de opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming an de producent de door de producent geleverde ontwerpen en/of audiovisuele werken te bewerken.

## **ARTIKEL 13** Wijziging productie

- 13.1 Opdrachtgever aanvaardt dat de tijdsplanning van de opdracht kan worden beïnvloed indien partijen tussentijds besluiten tot wijziging op werken, ontwerpen en audiovisuele werken hieronder begrepen, of omvang van de opdracht en de daaruit voorkomende werkzaamheden. Indien door toedoen van de opdrachtgever tussentijds wijzigingen ontstaan in de uitvoering, zal de producent in overlegd met opdrachtgever de noodzakelijke aanpassingen aanbrengen. Indien leidt tot meerwerk, zal dit als aanvullende opdracht aan opdrachtgever in rekening worden gebracht.
- 13.2 In afwijking van lid 1 zal producent geen meerkosten in rekening brengen indien de wijziging of aanvulling van de opdracht het gevolg is van omstandigheden die aan de producent kunnen worden toegerekend.

## **ARTIKEL 14** Herroeping en tussentijdse beëindiging

14.1 14.2 14.3

Wanneer de opdrachtgever een verstrekte opdracht herroept is de producent gerechtigd tot een zoveel mogelijk in onderling overleg vast te stellen schadeloosstelling op basis van de volgende elementen:

alle door de producent tot het tijdstip van de herroeping gemaakte out of the pocket kosten, alle door de producent tot het tijdstip van herroeping gemaakt uren tegen het gebruikelijke tarief; gedeerde winst.

De overeenkomst kan uitsluitend worden beëindigd door ontbinding en zulks uitsluitend indien de andere partij, na deugdelijke schriftelijk ingebrekestelling, toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van wezenlijke verplichtingen uit de overeenkomst. De ontbinding dient te geschieden per aangetekende brief aan de andere partij.

Indien de opdrachtgever op het moment van de ontbinding reeds een prestatie ter uitvoering van de overeenkomst heeft ontvangen, kan hij de overeenkomst slechts gedeeltelijk ontbinden en wel uitsluitend voor dat gedeelte dat door de producent nog niet is uitgevoerd. Bedragen die de producent voor de ontbinding heeft gefactureerd in verband met hetgeen hij reeds ter uitvoering van de overeenkomst heeft verricht of geleverd, blijven onverminderd verschuldigd en worden op het moment van ontbinding direct opeisbaar.

## **ARTIKEL 15** Toestemming gefilmde personen

- 15.1 Opdrachtgever verbindt zich ertoe er zorg voor te dragen dat alle personen die gefilmd worden voor en te zien zijn in een audiovisueel werk van de producent gemaakt in opdracht van de opdrachtgever, hiervoor toestemming hebben gegeven.
- 15.2 Indien na oplevering en publicatie van het betreffende audiovisuele werk blijkt dat deze toestemming niet is gevraagd of verleend en hierdoor schade ontstaat in welke vorm dan ook, is opdrachtgever aansprakelijk voor deze schade.
- 15.3 De producent verplicht zich er niet toe voorafgaand aan het filmen van het beeldmateriaal voor de betreffende opdracht te controleren of de in artikel 15.1 bedoelde toestemming aanwezig is.

## **ARTIKEL 16** Bijzondere bepalingen

- 16.1 Na oplevering van de online montage door producent en goedkeuring hiervan door opdrachtgever kan

niet worden gegarandeerd dat het audiovisuele werk na 4 maanden achteraf opvraagbaar blijft, tenzij schriftelijk anders overeengekomen in de overeenkomst.

- 16.2 Voor alle zaken/bepalingen waarin deze Algemene Voorwaarden niet in voorzien, is het Nederlandse recht van toepassing.
- 16.3 Geschillen die verband houden met de overeenkomst tussen partijen zullen uitsluitend worden beslecht

16.4

door de bevoegde Nederlandse rechter.

Op deze algemene voorwaarden en al hetgeen daarmee verband houdt is Nederlands recht van toepassing.